

人形劇団ペロッコクラブ

ペロッコって どんなやつ？

変幻自在！
人形に隠された魅力とは？

人間のように表情も
変わらないし、体も動か
せる動きには限りがある
。演劇のほうが表示の
幅が広いと考える人も
いると思う。しかし、人
形には人とは異なる良
さがある。

人形を使えば、空を飛
んだり、同じ人形を二つ
用意して早着替えや瞬
間移動をしたりもでき
る。魔法を使うアラジン
やピーターパンという作
品も、よりリアルでワク
ワクする作品にできる。

また、人形を使えば、
自分とは異なる人にな
ることができる。例えば
、体型・国籍・性別・性格
など自分の理想通りに
変えられる。

そして人形を使えば、
初対面でも相手と距離
を縮めることができる。

…これって、
凄いことだと思いませんか？



二頭身で大きく開く口。腕も動かせるし、なによりも可愛い。それが私たちの人形だ。

活動概要

人形や脚本、大道具まですべて部員たちが
1から作り上げています。長期休暇に保育
園や障害者施設・老人ホームに人形劇の公
演をしています。

◆コロナウイルスの影響で公演が中止になる
ことが多くありましたが、徐々に公演に
行けるようになり直接交流出来る嬉し
さを実感しています。

◆部員一丸となって工夫をしながら、観客
の皆さんだけでなく、私達も楽しんで人
形劇を作り上げることが私たちの喜びや
原動力につながっています。

活動目的

全員が楽しめる劇を

私達の人形劇は、小さな子供からお年寄
りまで様々な年齢層の方にご覧いただい
ています。

例えば、保育 園に公演に行く

際は、暗い場所
が苦手な子がい
る可能性もある
ため、事前に
どの程度の暗さ
なら大丈夫かを
確認します。

お年寄りには

大きく聞き取り
やすくするため
スピーカーを通
してより声が届
くようにしたり
と、それぞれの
特性に合わせて
公演していきま
す。



表現の工夫

- | | |
|-------|---|
| 保育園 | <ul style="list-style-type: none"> 飽きないように、テンポよく発声する 複雑な話、難しい単語を避ける |
| 老人ホーム | <ul style="list-style-type: none"> 人形を大きく動かす 大きくはっきりした声を出す 暗転を短くする |
| 視覚障害 | <ul style="list-style-type: none"> 役により語尾、口調を変える 状況が分かるセリフにする |
| 聴覚障害 | <ul style="list-style-type: none"> 人形の動作を大きくする |
| 知的障害 | <ul style="list-style-type: none"> 手拍子やメロディ等を盛り込む |
| 劇の題材 | <ul style="list-style-type: none"> ハッピーエンドにする |

ペロッコでは
こんな工夫を
しているよ！



物の工夫

- | | |
|-----|--|
| 小道具 | <ul style="list-style-type: none"> 色や模様が認識されやすいよう、線を太く書き、はっきりした色を使う 様々な素材を組み合わせ、形を分かりやすくする アイラインをつけ顔を見やすくする |
| 人形 | <ul style="list-style-type: none"> 背景と似た色の服を避ける |



団体プロフィール

今年で創立76年を迎えるボラン
ティア団体。2023年度は、一年
生七人、二年生八人、三年生二人
の計一七名で活動しています。

◆ただ観るだけではつまらない！
観客の皆さんが楽しんで参加で
きる劇を作っています。人形劇
だけでなく観客の皆さんとの交
流も大事にしています。

◆コロナ禍で徐々に取り戻してい
く伝統あるペロッコと新しい
ペロッコを融合させ、いかに自
分たちが楽しみつつ、全員が楽
しめる劇を作り上げることがで
きるかを模索しています。

ペロッコクラブの 今後の抱負は？



今後の活動

コロナ禍で活動が制限される中、
ビデオ形式の人形劇を公演先に
送るなど制限の中でも皆さんが楽
しめる、癒される人形劇を届けて
きました。

コロナ禍前のように対面での公演
ができることを、部員一同楽しみに
していました。新しいことに挑戦
し、全ての人が楽しめる劇となる
よう頑張ります。

また昨年度手話イベントに参加
しました。その学びを生かしたい
と考えています。